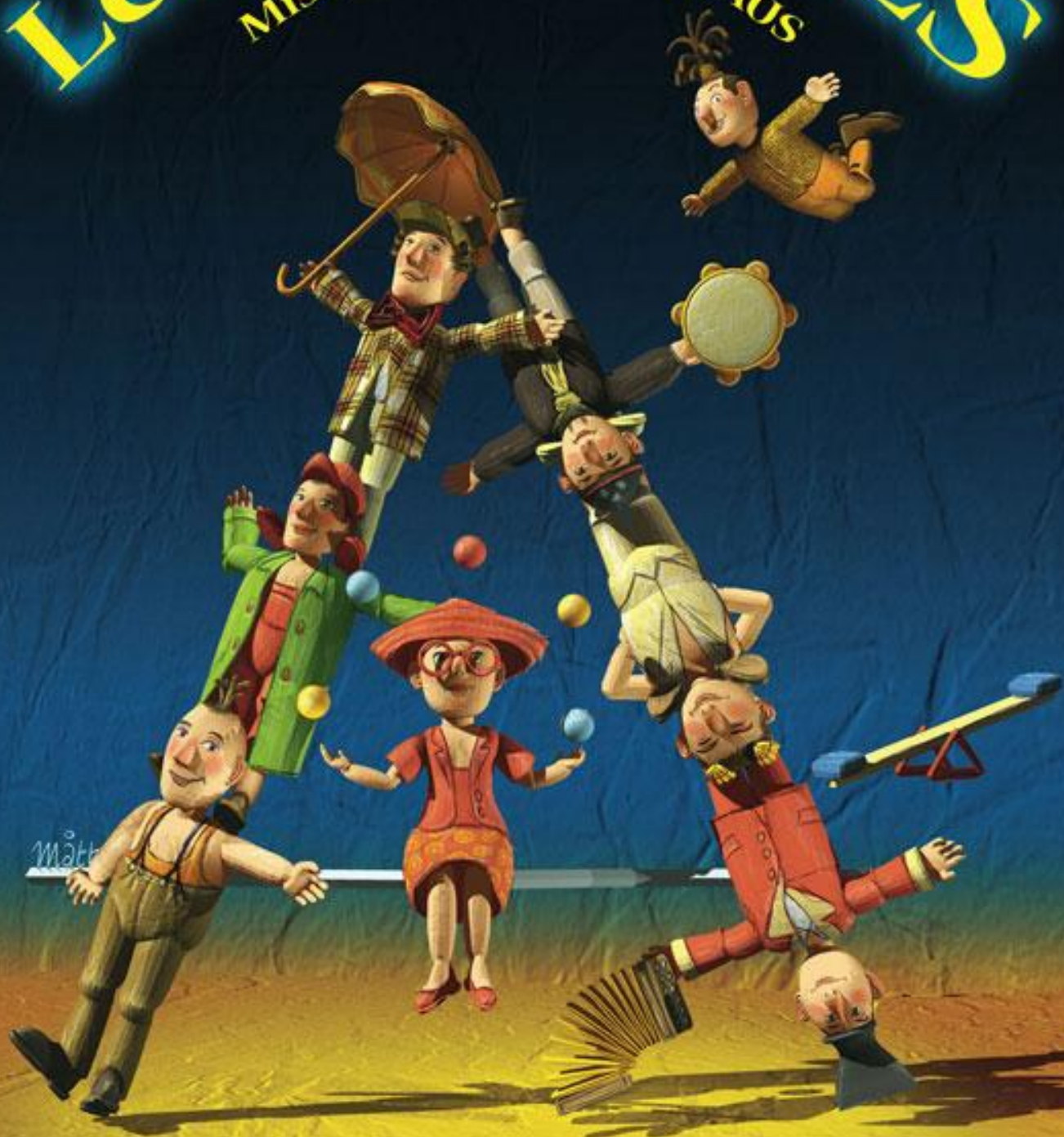


Les ARROSES

Mise en scene : NIKOLAUS



Matt

merci à la pluie
du paradis

REVUE DE PRESSE





Mardi de Viva cité : Cascades et jongleries
Sotteville Mag – oct 2005 – Sotteville les Rouen

« Ultime rendez-vous de l'année avec les arts de la rue : la compagnie les Arrosés clôturera la saison des Mardis de Viva Cité. « Alerte » est un spectacle où cascades et jongleries sont présentées avec un humour décapant... »

« ... Entre loufoquerie et professionnalisme, ce spectacle est proche du théâtre clownesque, avec des sketches acrobatiques et des saynètes burlesques. Il clôture une saison électrique des Mardis de Viva Cité... »



Plus de 400 spectateurs pour applaudir les Arrosés
Charente libre – août 2004 – Angoulême (16)

« ...L'avant dernier « Jeudi Jeux de rue » a connu un beau succès en rassemblant plus de 400 personnes jeudi soir sur la place St Martial. Un public dense et ravi par les mimiques des saltimbanques, les baffes distribuées et les portés musclés... »



Avec les Arrosés ça déménage !
Le Télégramme – Février 2004 – Quimper (29)

« ...Les Arrosés presque au complet. Cette compagnie s'est forgée son style à Genève, à l'école du cirque, et est dorénavant basée en Charente. Aussi à l'aise sur terre qu'en l'air, ils multiplient facéties et acrobaties à tomber par terre.... »

« ... Les Arrosés sont des enfants terribles qui ont oubliés de grandir. Et pour une fois, c'est un vrai bonheur ! »

Karine Gaonac'h



« Alerte » : de doux dingues, acrobates et musiciens sur la place
Kergoustin
juillet 2001 – Tournée Océane

« La compagnie Les Arrosés a séduit le public avec son spectacle « Alerte », un numéro de cirque des plus loufoques.... »

« ... Ces farfelus ont entraîné les 440 spectateurs dans une sarabande de danses, de mimiques et de sketches acrobatiques. On se laisse vite gagner par l'incroyable énergie qui se dégage de ces acteurs. C'est d'ailleurs ce qui a surpris Nikolaus, le metteur en scène. « Mon mérite principal est d'avoir su découvrir un formidable potentiel en eux. » Nikolaus a suivi l'enseignement de l'école supérieure des arts du cirque, dont il est sorti avec les félicitations du jury. « J'ai fait un stage de clown avec tous ces acteurs pour trouver un thème de spectacle. Nous avons surtout travaillé

sur les relations, les histoires qui se racontent et se jouent entre les personnages », explique Nikolaus... »

Lucie Groussin



Le festival d'Obernai, pisteur d'étoiles

Arts de la piste, juillet 2000

« ...Alerte ! L'énergie pétaradante des huit énergumènes qui surgissent des coulissent est cependant bien soutenue par la précision d'une horlogerie Suisse, notamment lors d'une séquence de passing époustouflante. Et sous leur dégaine loufoque, les Arrosés soulèvent des questions (presque) aussi graves que la bande Gulko : une chef est-elle une femme comme les autres ?... »



C'est magique !

La Nouvelle République – juillet 2000 – Tours (37)

« Au nom de la Loire... C'est magique !... C'est l'étendard du festival 2000, le cri du cœur d'organiseurs prévenants : « L'art magique est sûrement l'un des derniers refuges de la poésie et du rêve. » Depuis jeudi, et aujourd'hui encore « Au nom de la Loire » vit au rythme surprenant des bateleurs de la rue balayée par d'iconoclastes convulsions. ... »

« ... C'est qu'ici, la rumeur file le train du festivalier. Du qu'en dira-t-on à ce qu'il paraît, on se murmure des intentions, des assurances aussi, sur la valeur des spectacles. A cette heure du festival, s'il n'en fallait retenir qu'un, on pencherait pour celui qui, prémonitoire, allait nous donner du rire à retordre et du bonheur plein les yeux. Les Arrosés, une fille et plein de garçons, issu de l'école du cirque de Genève, pour qui l'art de la piste s'accompagne naturellement d'un gros nez rouge. Après »Les Faux Nez », les voici vibrionnant et ludiques, engagés dans une course folle, où rien ne tient comme il faut, mais toujours se rattrape à l'ultime pirouette. Ils sont doués, rigolos, infatigable : 90 minutes de rêve, sans trêve. On y revient toujours. »

Loïck Gicquel



Deux mille spectateurs pour Cirqu'en Seine

Paris Normandie – mai 1999 – Elbeuf sur Seine (76)

« ... Complètement allumés, Les Arrosés. La troupe en résidence au cirque -théâtre a présenté son spectacle « Alerte », en montrant que la loufoquerie n'est pas forcément ennemie du talent. Sur fond d'arabesques dans les airs et de clowneries déclenchant tour-à-tour admiration et éclats de rire, elle n'a pas eu de mal à subjuguier le public de Cirqu'en Seine.... »

F.C.



A Nyon, les saltimbanques ouvrent les festivités du Paléo dans les rues

Tribune de Genève – juillet 1998 – Nyon (Suisse)

« ... ou de l'impressionnante prestation des jeunes acrobates de la compagnie Les Arrosés... »

« ... La troupe des Arrosés a présenté ses acrobaties à la foule du marché... »



CIRQUE LES ARROSES

LA PLANTE à DURAND

16170 GENAC

TEL : 05 45 97 13 24 - fax : 05 45 97 10 83

Mail : LESARROSES@YAHOO.FR

CONTACTS ADMINISTRATIFS

CHARGE DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

VIRGINIE PARMENTIER

TEL : 05 45 97 13 24 - PORT : 06 87 44 08 04

Mail : LESARROSES@YAHOO.FR

CHARGE DE COMMUNICATION

FRAMBOISE ARSICAUD

TEL : 05 45 97 13 24

Mail : FRAMBOISEARROSES@YAHOO.FR

CONTACT REGIE TECHNIQUE

REGISSEUR GENERAL

SYLVAIN COLAS

TEL : 05 45 97 13 24 - PORT : 06 82 45 89 81

Mail : SYLVARROSES@YAHOO.FR

SITE INTERNET

WWW.LESARROSES.FR

